

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Корсаковка»

Согласовано
ЗДУВР МБОУ «СОШ с.Корсаковка»
/Гирянская А.Л./
" 28 " 08 2017 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ с.Корсаковка»
/Стальненко А.Ю./
" 28 " 08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
для 10 класса
на 2017 – 2018 учебный год

Учитель

Кутас Ольга Константиновна

с. Корсаковка

2017 г

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, ООП ООО МБОУ «СОШ с.Корсаковка», авторской программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 10-11 классов, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А. Николина. М.: Просвещение 2016), учебного плана МБОУ «СОШ с.Корсаковка» и положением «О рабочей программе» по русскому языку к учебникам А.И.Власенков,Л.М.Рыбченкова «Русский язык.10-11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень» - М., «Просвещение», 2016.

Цели:

- повторить, обобщить, систематизировать и углубить знания по русскому языку, полученные в основной школе (5-9 классы).

Задачи:

-развивать интеллектуальные и творческие способностей обучающихся, их речевую культуру, обучение овладению правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

-работать над совершенствованием коммуникативных способностей, формированием готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умением вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Обучение родному языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Важной особенностью программы является компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно-

ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку . Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка , смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь.

Исключительную важность приобретает не только ознакомление со стилями речи, но и практические навыки. Применительно к научному стилю речи это будут доступные для обучающихся жанры, такие , как рефераты, статьи, обзоры; к публицистическому стилю – эссе, очерки, доклады; к художественному – создание различных по жанру текстов.

Изучение стилей речи строится таким образом, что учащиеся постоянно обращаются к общелингвистическим понятиям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. В программе присутствуют уроки повторения курса русского языка в средней школе.

Приёмы, методы и формы работы определяются целями и задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы по составлению планов, тезисов, конспектов, рефератов, докладов и творческих работ.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	кол-во часов	Домашнее задание
1	<i>Диагностическая работа. Комплексный анализ текста.</i>	1	не задано
2	<i>Анализ диагностической работы.</i>	1	не задано
	Повторение и углубление изученного в основной школе Общие сведения о языке		

3-4	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятие христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV–XVII веках; период выработки норм русского национального языка.	2	стр. упр.2 стр. упр.4
5-6	Русский язык в современном мире: в международном общении, межнациональном общении.	2	стр. упр.7 стр. упр.8
7	Функции русского языка как учебного предмета.	1	конспект
8	Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков.	1	стр. упр.9
9	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.	1	стр. упр.
10	<i>Изложение лингвистического текста.</i>	1	
11	<i>Изложение лингвистического текста.</i>	1	
12	<i>Анализ изложения. Урок коррекции знаний.</i>	1	не задано
	Язык и речь		
13	Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	стр.13 упр.
14	Устная речь, письменная речь.	1	стр.14 упр.14
15	Диалог.	1	стр.15 упр.15
16	Монолог.	1	стр.15 упр. 16
17	Полилог.	1	стр.15конспект
	Русский язык как система средств разных уровней		
18	Взаимосвязь единиц языка разных уровней.	1	стр. упр.
19	Словари русского языка.	1	стр.41 упр.44
20	Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика и фразеология. Состав слова (морфемика) и словообразование. Морфология. Синтаксис.	1	стр.43-46 упр.
21	<i>Изложение (сжатое) с элементами</i>	1	

	<i>сочинения</i>		
22	<i>Изложение (сжатое) с элементами сочинения</i>	1	
	<i>Анализ изложения. Урок коррекции знаний.</i>	1	
23	Обобщение, систематизация углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятие фонемы, открытого и закрытого слога.	1	стр. упр.
24	Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.	1	стр.49 упр.
25	Функции русского языка как учебного предмета.	1	конспект
26	Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как выразительное средство.	1	конспект
	Фонетика и графика. Орфография и орфоэпия.		
27	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.	1	стр.21 упр.18
28	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.	1	
29	Фонетический разбор.	1	стр. упр.47
30	Полугодовая контрольная работа, включающая фонетический разбор.	1	не задано
31	<i>Анализ контрольной работы. Урок коррекции знаний.</i>	1	не задано
	Лексика и фразеология.(6 часов)		
32	Лексическая система русского языка. Многозначность слова.	1	стр. упр.51
33	Омонимы.	1	стр.51 упр.52
34	Синонимы.	1	стр.51-52 упр.53
35	Антонимы.	1	стр. упр.58
36	Паронимы.	1	стр. упр. в тетради
37	<i>Лингвистический эксперимент. Работа с упр.57.</i>	1	
38	<i>Практическая работа. Лексический</i>	1	не задано

	<i>анализ текста. Работа с упр.63</i>		
39	Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова.	1	стр.57упр.
40	Русская лексика с точки зрения ее происхождения: старославянизмы.	1	стр.57упр.
41	Русская лексика с точки зрения ее происхождения: заимствованные слова.	1	стр.58-59, 59-61 упр.65
42	Русская лексика с точки зрения ее употребления: диалектизмы.	1	стр. упр.67
43	Русская лексика с точки зрения ее употребления: специальная лексика (профессионализмы, термины).	1	конспект
44	Русская лексика с точки зрения ее употребления: арготизмы.	1	конспект
45	Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие.	1	конспект
46	Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы.	1	стр.62-63 упр.
47	Активный и пассивный словарный запас: неологизмы.	1	
48	Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.	1	стр.62-63 упр.68
49-50	Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.	1	стр.63-64 упр.71
51	Нормативное употребление и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.	1	стр. упр.
52	Лексическая и стилистическая синонимия.	1	конспект
53	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.	1	конспект
54	Контекстуальные антонимы и синонимы.	1	конспект
	Градация. Антитеза.		конспект
55	Лексические и фразеологические словари.	1	стр. упр.
56	<i>Лексико-фразеологический анализ текста.</i>	1	не задано
57	<i>Контрольный диктант с лексико-грамматическим заданием.</i>	1	не задано

58	<i>Анализ контрольного диктанта</i>	1	не задано
	Состав слова (морфемика) и словообразование.		
59	Обобщение раннее приобретенных учащимися знаний о составе слова и словообразовании.	1	стр.67-68 упр.
60	Обобщение раннее приобретенных учащимися знаний о составе слова и словообразовании.	1	стр. упр.80
62	Выразительные словообразовательные средства.	1	стр. упр.87
63	Словообразовательный разбор.	1	стр. упр.86
64	<i>Практическая работа по теме.</i>	1	
65	<i>Анализ практической работы.</i>	1	
	Морфология и орфография.		
66	Обобщающее повторение морфологии. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.	1	стр.72-75 упр.
	Нормативное употребление слова.	1	конспект
67	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.	1	конспект
68	Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.	1	конспект
69	Морфологический разбор частей речи.	1	в тетради
70	<i>Контрольный диктант с лексико-грамматическим заданием.</i>	1	не задано
71	<i>Анализ контрольного диктанта</i>	1	не задано
	Синтаксис		
72	Словосочетание и предложение. Интонация в предложении.	1	стр. 82 упр.112
73	Простое предложение. Грамматическая основа предложения.	1	стр. упр.121
74	Второстепенные члены предложения.	1	стр. упр.119
75	Двусоставные и односоставные предложения.	1	стр. упр.118
76	Предложения полные и неполные.	1	стр. упр.116
77	Осложненные предложения.	1	стр. упр.117
78	Сложное предложение. Типы сложного предложения.	1	стр. упр.122

79	<i>Практическая работа. Синтаксический разбор предложения. упр.114</i>	1	не задано
80	<i>ррПрактическая работа. Комплексный анализ текста.</i>	1	не задано
81	<i>Анализ практических работ.</i>	1	не задано
82	Текст, его строение и виды его преобразования. Признаки текста.	1	стр.91-92 упр.129
83	Повторение. Типы речи.	1	стр.92-93 упр.128
84	Абзац. Абзацный зачин. Комментирующая часть.	1	стр.94-95 упр.130
85	ррСокращение текста. План.	1	стр.96-97 упр.133
86	ррТезисы.	1	стр.97 упр.134
87	ррВыписки.	1	стр.100-101 упр.136
88	ррКонспект.	1	стр.103-104 упр. 137
89	ррТематический конспект.	1	стр. 104-105 упр.
90	Приемы конспектирования. упр.140	1	стр.105
91	<i>ррПрактическая работа. Составления конспекта статьи.</i>	1	дописать
92	Реферат. Части реферата.	1	конспект
93	Основные требования к оформлению реферата.	1	конспект
94	<i>ррПрактическая работа. Подготовка реферата на предложенную тему. Выдвижение гипотезы. Составление плана. Обсуждение литературы.</i>	1	не задано
95	<i>ррПрактическая работа. Оформление результатов работы. Указание источников. Титульный лист.</i>	1	не задано
96	<i>ррПредставление результатов работы. Доклад.</i>	1	не задано
97	Аннотация.	1	стр. 106-107 упр.144
98	ррОценка текста. Рецензия.	1	стр. 107-108 упр. 145-147 (на выбор)
99	Речеведческий характер художественного и научно-популярного текста.	1	
100	Итоговая контрольная работа	1	
101	Общая и индивидуальные беседы о темах выпускных рефератов, проектов	1	
102	Общая и индивидуальные беседы о темах выпускных рефератов, проектов	1	

Формы промежуточной аттестации

Контрольная работа за 1-е полугодие – комплексный анализ текста

Контрольная работа за год – в форме ЕГЭ

Примерный перечень практических работ и работ по развитию речи

№	Название работы
1.	Изложение лингвистического текста.
2.	Изложение (сжатое) с элементами сочинения
3.	Практическая работа. Лексический анализ текста. Работа с упр.63
4.	Лексико-фразеологический анализ текста.
5.	Практическая работа по теме «Состав слова»
6.	Практическая работа. Синтаксический разбор предложения
7.	Практическая работа. Составления конспекта статьи.
8.	Практическая работа. Подготовка реферата на предложенную тему. Выдвижение гипотезы. Составление плана. Обсуждение литературы.
9.	Практическая работа. Оформление результатов работы. Указание источников. Титульный лист.
10.	Представление результатов работы. Доклад.
11.	Сокращение текста. План.
12.	Рецензия.
13.	Тезисы.

Содержание программы

Повторение и углубление изученного в основной школе

Общие сведения о языке – 7ч+3рр

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV–XVII веках; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, межнациональном общении.

Функции русского языка как учебного предмета.

Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Язык и речь – 5ч.

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Устная речь, письменная речь. Диалог. Монолог. Полилог.

Русский язык как система средств разных уровней – 7ч+3рр

Взаимосвязь единиц языка разных уровней.

Словари русского языка. Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика и фразеология. Состав слова (морфемика) и словообразование. Морфология. Синтаксис.

Обобщение, систематизация углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятие фонемы, открытого и закрытого слога.

Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Функции русского языка как учебного предмета.

Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как выразительное средство.

Фонетика и графика. Орфография и орфоэпия 5ч

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

Лексика и фразеология.(26+1 часов)

Лексическая система русского языка. Многозначность слова.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова, диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины),

Русская лексика с точки зрения ее употребления: арготизмы.

Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы.

Активный и пассивный словарный запас: неологизмы.

Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Фразеология. Нормативное употребление и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные антонимы и синонимы.

Контекстуальные антонимы и синонимы. Градация и антитеза. Словари.

Состав слова (морфемика) и словообразование – 6ч

Состав слова и словообразование. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор. Морфемы и их значения.

Морфология и орфография 6ч

Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.

Нормативное употребление слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Морфологический разбор частей речи.

Синтаксис – 18 + 11pp

Словосочетание и предложение. Интонация в предложении. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Второстепенные члены

предложения. Двусоставные и односоставные предложения, полные и неполные. Сложное предложение. Типы сложного предложения.

Текст, его строение и виды его преобразования. Признаки текста. Типы речи. Абзац. Абзацный зачин. Комментирующая часть.

Приемы конспектирования. Реферат. Части реферата. Основные требования к оформлению реферата. Аннотация. Речеведческий характер художественного и научно-популярного текста.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения русского языка ученик должен знать\понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке

докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

– выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

создавать устное высказывание на лингвистические темы;

владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и

грамматической синонимии;

оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:

проводить разные виды языкового разбора;

опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,

грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

эффективно использовать языковые единицы в речи.

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

1. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. для общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2011.

2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2008.

3. Власенков А.И. Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2010.

4. Сенина Н.А. Подготовка к ЕГЭ-2012. Русский язык.: учебно - методическое пособие/. - Ростов: Легион, 2011.

5. Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты: 2011 Учебное пособие. – Ростов-на – Дону: Легион. (Серия «Готовимся к ЕГЭ»)

Дополнительная литература:

1. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. М.: Просвещение, 2009

2. Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2009

3. Дейкина А.Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А.Д. Дейкина. Т.М. Пахнова. - М. Вербум-М, 2008.

4. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания. Пособие для старшеклассников. М: Дрофа, 2016г

5. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь. – М.: Просвещение, 2015

6. Розенталь Д.З., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Ральф, 2010

7. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М., 2006.

8. Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов М.: Дрофа 2014

9. Капинос В.И., Пучкова Л.И., Цыбулько И.П. ЕГЭ 2005. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к ЕГЭ. «Интеллект-Центр», 2005.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2» ставится, если ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Положительная оценка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

Оценка диктантов

.

Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

• **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

• **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса - 100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-140, для 9 класса - 140-160, для 10-11 кл. – 160-170 сл. (При подсчёте учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

П р и м е ч а н и е . Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объём его может быть сокращён примерно на 10 слов.

Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса - 10-15 слов, для 6 класса - 15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25-30, для 9 класса - 30-35.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу,
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дупло" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из всех правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
- 4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
- 5) в случаях, требующих различия *не* и *ни* (в сочетаниях *не кто иной, как...*, *не что иное, как...*, *никто иной не...*, *ничто иное не...*);
- 6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставить данную оценку. Таким пределом является для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3" - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка "5" ставится, если ученик выполнил все задания.

Оценка "4" ставится, если ученики правильно выполнил не менее 3 заданий.

Оценка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка "2" ставится за работ, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка сочинений и изложений

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе - 350-450.

Текст итоговых контрольных изложений в 7 и 8 классах может быть несколько увеличен по сравнению с нормами.

Рекомендуется следующий примерный объем самостоятельных классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-2,5, в 9 классе - 2,5-3,5, в 10-11 класса – 3,5 – 5 страниц.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к строго примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;

2) соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» :

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
 2. Фактические ошибки отсутствуют.
 3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану жди без него).
 4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике).
 5. Достигнуто стилевое единство
- Допускается:
- 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»:

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет .

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.
 4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.
 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительность.
- Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

Оценка «3»

1. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.
2. Работа достоверна, в главном, но в ней последовательности изложения.
3. В работе допущены существенные отклонения от темы.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Отметка "5" ставится за сочинение:

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускается одна - две неточности в содержании.

Оценка "4" ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются две - три неточности: в содержании, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка "3" ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей,

- обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

Отметка "2" ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.